

## PUBLIC SCOLAIRE à destination des Maternelles



Atelier théâtre EMEA – Bilbo – Histoires pressées de Bernard Friot

- ▶ *Arts vivants*
  - ▶ *EMEA - musique, théâtre*
  - ▶ *Lecture publique*
  - ▶ *Arts visuels*

## SOMMAIRE

Introduction	p. 3
<b>ARTS VIVANTS JEUNE PUBLIC</b>	
Compagnie Créature <b>Le Vilain petit canard</b> [Théâtre-objets-marionnettes]	p. 4
▶ Offre éducation artistique et culturelle 1	p. 5
Le Clan des Songes <b>La nuit s'en va le jour</b> [Marionnettes et formes animés]	p. 6
L'Arfi <b>Bobines Mélodies</b> [Ciné-concert]	p. 7
Compagnie l'Une et l'Autre <b>Un Pochoir sur du salpêtre</b> [Spectacle dansé]	p. 8
<b>DANSE À L'ECOLE ET AU COLLEGE</b>	p. 9/10
<b>EMEA – section musique</b>	
▶ Offre éducation artistique et culturelle 1	p. 11
▶ Offre éducation artistique et culturelle 2	p. 12
<b>LECTURE PUBLIQUE</b>	
Accueil des scolaires à la bibliothèque	p. 13
<b>ARTS VISUELS</b>	
<b>Présentation des expositions</b>	p. 14
<b>L'âge d'or du bronze</b>	p. 15
▶ Offre éducation artistique et culturelle 1	p. 16
<b>À l'épreuve du feu</b>	p. 17
▶ Offre éducation artistique et culturelle 2	p. 18
<b>Strates &amp; Tréfonds et orbites</b>	p. 19/20
▶ Offre éducation artistique et culturelle 3	p. 21
<b>PARCOURS ART ET ARCHEOLOGIE</b>	p. 22/23
<b>« Les archéologues du futur II »</b>	p. 24
<b>Artempo – salon arts plastiques</b>	p. 25
Informations pratiques	p. 26

La Ville de Cugnaux en partenariat avec l'Éducation Nationale, renouvelle son programme d'éducation artistique destiné aux scolaires du premier et du second degré de la commune et de ses environs. Ce programme est une déclinaison du programme de la saison culturelle visant à contribuer à l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes.

**Les objectifs de l'éducation artistique de la Ville de Cugnaux :**

- faire l'expérience d'une œuvre artistique originale dans différentes disciplines  
*(théâtre, musique, danse, arts visuels, lecture)*
- contribuer à l'éducation du regard, de l'écoute, du geste
- sensibiliser à une pratique artistique
- initier à la pratique d'un lieu culturel

**Lundi 09 JANV. 2012**

**Compagnie Créature**

**THÉÂTRE-OBJETS-MARIONNETTES**

**«Le Vilain petit canard»**

**Lou Broquin** : mise en scène

**Guillaume Hermann** : lumière

**Didier Gibert** : régie

**Christophe Ruetsch – Collectif Eole** : musique

**Lou Broquin et Nora Jonquet** : comédiennes

**Avec la complicité de : Odile Brisset et Michel Broquin**



© Marc Mesplié

Adapté librement du Vilain petit canard d'Andersen, ce spectacle raconte le parcours initiatique d'un caneton rejeté de tous et livré à lui même. Dans un dispositif scénique et épuré proposant intimité et proximité aux spectateurs, l'histoire naît des seaux, des jupons, des mains et des voix des comédiennes. Plongé dans un univers sonore et visuel privilégiant l'évocation à la narration, le public suivra la quête du vilain petit canard, guidé par l'espoir de se voir un jour accepté et reconnu par les autres.

### **Ressources**

Site internet : [www.cie-creature.net](http://www.cie-creature.net)

Dossier d'accompagnement

### **Cycle 1**

**(Dés 3 ans)**

**lundi 09 janvier 2012 / 10h** – durée : 35' - Théâtre Paul Éluard

tarif spectacle : 21€ pour la classe (*établissements de Cugnaux*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

► **Offre éducation artistique et culturelle 1**

**Proposition de la compagnie pour une rencontre avant le spectacle :**

Plusieurs thèmes en lien avec le spectacle peuvent être préparés :

- *le conte*, celui du Vilain Petit Canard de H.C. Andersen en découvrant les différentes versions d'un même conte. L'objectif est de montrer qu'une même histoire peut être racontée de différentes façons, cela préparant au spectacle qui une adaptation du conte d'Andersen. Mais aussi les autres contes de H.C. Andersen.
- *La basse-cour, la ferme et les animaux* qui les composent, appréhendant ainsi les personnages rencontrés par le Vilain Petit Canard.
- *Le théâtre d'objet*. Discipline qui consiste à donner vie à des objets en ne les métamorphosant pas ou peu. Exemple : Choisir trois objets identiques (qui ne soient pas forcément figuratifs) pour faire les frères du Vilain Petit Canard et en choisir un qui soit différent pour jouer le Vilain Petit Canard avec ce procédé.
- *Le thème de la différence* peut également être abordé par plusieurs biais : sous la forme de jeu autour de l'intrus, avec d'autres histoires traitant de l'exclusion, à partir de la création plastique (demander de faire un dessin avec des ronds et un "Vilain Petit Canard" qui sera différent des autres par sa couleur, sa forme, sa taille, etc.) ou encore par la discussion autour de la différence, des situations que vit le Vilain Petit Canard, ce qu'il ressent et ce que les enfants peuvent parfois ressentir.

**Proposition de la compagnie pour une rencontre après le spectacle :**

- Les thématiques précédentes peuvent également être vues à l'issue de la représentation.
- Travailler autour du sens critique en animant une discussion autour du spectacle en demandant aux enfants de donner leur avis mais toujours en expliquant.
- La discussion peut également porter sur les différences entre l'histoire originale et l'adaptation faite dans le spectacle.

**Cycle 1 et cycle 2 (GS et CP)**

lieu : établissement scolaire

dates : à déterminer avec l'intervenant

1 séance de 1h ou 2h quelques jours avant la représentation (*lundi 09 janvier*)

tarif atelier par classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

**Lundi 23 JANV. 2012**

**Le Clan des Songes**

**MARIONNETTES ET FORMES ANIMÉS**

**«La nuit s'en va le jour»**

**Marina Montefusco** : scénario, mise en scène, marionnettes, coordination

**Erwan Costadau** : création et régie lumière

**Jean Louis Sagot** : scénographie et décors

**Laurent Rochelle** : musique originale

**Valérie Gosselin** : costumes

**M. Montefusco et E. Costadau** : manipulation, jeux



© Jean Louis Sagot

Dès qu'il fait nuit, dès que les lumières sont éteintes, il est enfin possible de voir ce que la lumière cachait si bien. Quand les arbres se couchent, leurs sommets devenus nuages, nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes. Nous pouvons découvrir, à des milliers d'années-lumière, un étrange voyageur en parapluie, habitant une minuscule planète. Que fait-il dans sa navigation hors du temps, accroché à son bout d'univers ? Il cueille des étoiles, joue au ballon en défiant les lois de la gravité, se bat avec les tracas du quotidien. Il rêve de faire tourner son monde un peu plus près de l'être aimé et un peu plus loin de l'ennemi juré. Et milles autres choses encore toutes simples...des choses de la vie. On dirait que son univers est figé mais sa tranquillité est parfois troublée et sa terre ne tourne plus si rond...

*Les comédiens, voyageurs imaginaires, conduisent le jeune spectateur dans un grand dôme éclairé, à la rencontre du monde habité de la nuit. Leur présence s'efface discrètement pour laisser place au voyage. Pénétrer dans cet espace insolite, entouré d'ombres et d'images, est une expérience attirante et inquiétante à la fois. L'enfant doit dominer son appréhension, apprendre à regarder la beauté de la nuit pour profiter de la magie du voyage et voir le soleil se lever à nouveau.*

### **Ressources**

Site internet : [www.clan-des-songes.com](http://www.clan-des-songes.com)

Dossier d'accompagnement

**Nécessite une préparation en classe**

### **Cycle 1**

**(Dés 3 ans)**

**lundi 23 janvier 2012 / 10h** – durée : 35' – Salle Albert Camus

tarif spectacle : 21€ pour la classe (établissements de Cugnaux) / 37€ (établissements extérieurs)

**Lundi 30 AVRIL**

**Compagnie L'Arfi**

**CINÉ-CONCERT**

**«Bobines Mélodies»**

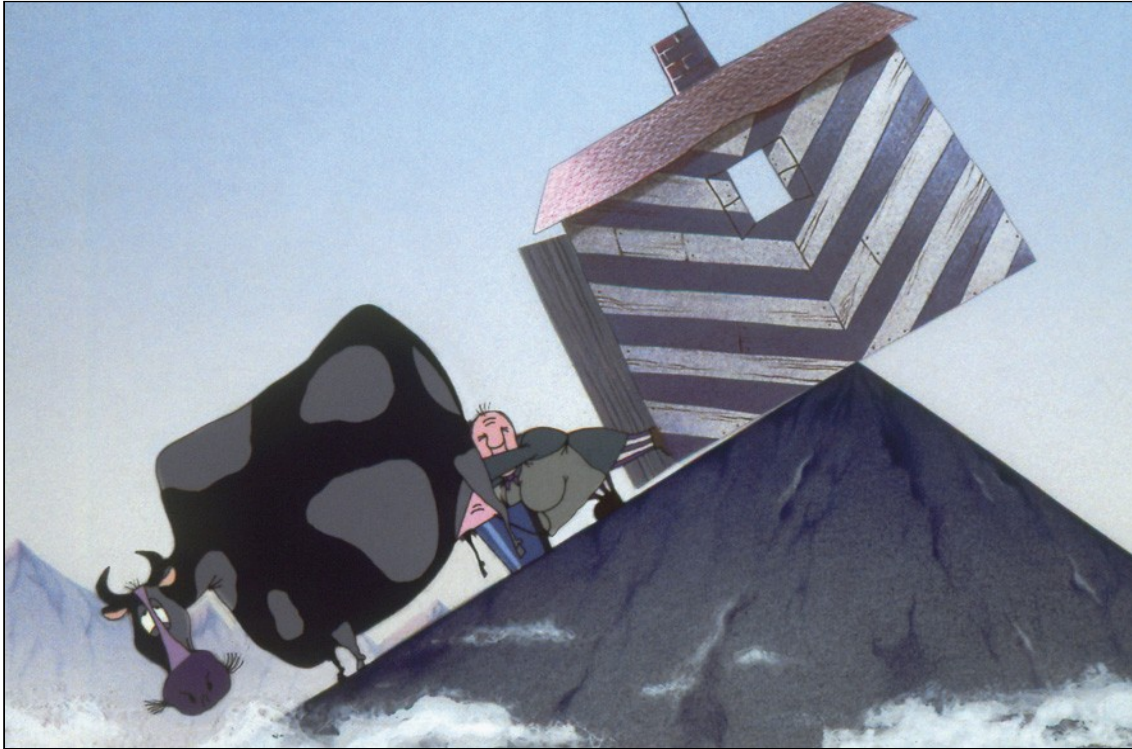
L'Effet Vapeur joue sur les films d'animation de FOLIMAGE :

**Xavier Garcia** : samples

**Jean-Paul Autin** : saxophones, clarinettes

**Alfred Spirli** : percussions, objets

**Thierry Cousin** : sonorisation



© Folimage

A découvrir, une dizaine de films courts, dont certains inédits, sur la musique toujours ludique, poétique et un rien délurée de l'insatiable trio. L'Arfi et Folimage s'associent dans leurs folklores imaginés. Pour coller aux bobines animées des musiques imagées. Les joueurs réalisent en scène les rêves sonores des héros du ciné. Traits mobiles, couleurs mouvantes, modèle de pâte à modeler, Objets de récup pour percus d'objets, Uppercut du point, Hyper cut dans le son, Les toon-toon de la mélodie se multiplient En mille et une pistes de cirque sous les étoiles du 7<sup>ème</sup> Art.

Venez rire et pleurer dans nos dessins animés.

*Alfred Spirli*

### **Ressources**

Site internet : [www.arfi.org](http://www.arfi.org)

Dossier d'accompagnement

### **Cycle 1 et Cycle 2**

**(Dés 3 ans)**

**lundi 30 avril 2012 / 10h** – durée : 55' - Théâtre Paul Éluard

tarif spectacle : 21€ pour la classe (*établissements de Cugnaux*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

**lundi 07 MAI**

**Compagnie l'Une et l'Autre**

**SPECTACLE DANSÉ**

**«Un pochoir sur du salpêtre»**

**Nathalie Foulquier et Hélène Zanon** : chorégraphie et interprétation

**Franck Delpèch** : création vidéo

**David Paric** : création musique

**Gilles Sousa** : création et régie lumière

**Marie-Laure Bénazet** : décor

**Béatrice Donnadille** : costumes



Citadines depuis plusieurs années, les murs gris, les façades d'immeubles, les passages souterrains sont notre quotidien. Ces murs sont souvent déjà recouverts de signatures et de graffitis. Mais il arrive qu'à l'angle d'une rue nous rencontrons une peinture, un pochoir, un dessin qui donne vie à un lieu improbable. Nous nous laissons aller alors à une « bouffée de rêverie ». L'espace d'un instant nous sommes parties ailleurs. Certains de ces personnages ont laissé leurs traces de murs en murs, de lieux en lieux. Où sont-ils maintenant ? Qui ont-ils rencontré ? Par où sont-ils passés et comment ? Qu'ont-ils vécu dans cet « entre-deux » ? La danse n'est-elle pas le meilleur moyen d'inventer l'invisible ?

**Ressources**

Site internet : <http://luneetlautre.blogspot.com>

Dossier d'accompagnement

**Cycle 1 et Cycle 2**

**(Dès 4 ans)**

**lundi 07 mai 2012 / 10h** – durée : 40' - Théâtre Paul Éluard

tarif spectacle : 21€ pour la classe (*établissements de Cugnaux*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

## DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

La Ville de Cugnaux fait partie du dispositif d'éducation artistique *Danse à l'école, Danse au collège* 2011-2012.

Mis en place depuis de nombreuses années par le Conseil Général de la Haute-Garonne et l'Inspection Académique de la Haute-Garonne, le dispositif *Danse à l'école, Danse au collège* connaît un développement sans cesse croissant.

Dans une recherche constante de maillage du territoire, de plus en plus de communes (Aucamville, Blagnac, Colomiers, Cornebarrieu, Cugnaux, Saint-Jean, Tournefeuille et Villeneuve-Tolosane) et de compagnies chorégraphiques coopèrent à la mise en œuvre de cette politique d'éducation artistique.

La continuité des pratiques artistiques et culturelles entre le premier et le second degré constitue la priorité de ce projet, l'accent étant mis sur les actions chorégraphiques dans les collèges et sur les liaisons entre cycle 3 et 6<sup>e</sup>.



*Restitution Danse à l'école et au collège – classe de Mme DE LAFARGUE – élémentaire Eugène Montel  
Année Scolaire 2010/2011 - Salle Albert Camus*

© Fanny Delpech

### Actions en direction des élèves

#### Atelier de pratique et de création chorégraphiques

Les élèves, accompagnés par leur enseignant, s'engagent dans une démarche de création et découvrent, par la pratique et l'échange avec un artiste chorégraphique, sa démarche artistique.

#### Ateliers spectacles

Dans le cadre de la liaison école/collège, 2 ateliers-spectacles :

L'œil dansant invite à une découverte sensorielle de l'espace où la question du regard est au centre du projet.

Re-crédation sensibilise les élèves à la création contemporaine autour de l'improvisation en danse, musique et littérature.

#### Spectateur dans la ville

Des spectacles, des rencontres et des lectures/démonstrations chorégraphiques sont proposés aux élèves par les villes partenaires. Une représentation des classes pour les parents est également offert par les villes.

#### Les Rencontres Départementales Scolaires

En mai, sur 14 jours dans 6 salles de spectacles des villes partenaires, 90 classes de la maternelle au collège échangent sur leur démarche chorégraphique et présentent leur travail dans un cadre culturel grandeur nature. Ces journées incluent une représentation en direction des parents ainsi que la rencontre USEP/UNSS.

## DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

### Actions en direction des enseignants

#### Présentation du dispositif et des saisons chorégraphiques

Des programmateurs de danse du département présentent aux enseignants leur saison chorégraphique. Tout au long de l'année, le Conseil Général de la Haute-Garonne les accompagne également dans leur recherche de spectacle pour les élèves.

#### Conférence dansée

Les artistes invités présentent les fondamentaux de leur danse en lien avec les problématiques de la danse à l'école dans un moment dansé précédé ou suivi d'un temps de parole et d'un débat entre eux et avec le public.

#### Stages-rencontres

Avec Re-création, les enseignants expérimentent l'atelier spectacle circulant dans les collèges du département tout au long de l'année (cf. atelier spectacle élèves).

HéroHéro invite à poser un regard et à revisiter la relation musique et danse au cours de l'histoire de la création chorégraphique.

#### Valises pédagogiques

22 valises pédagogiques sont mises à disposition des enseignants. Cette année le fond est alimenté par de nouveaux dvd de spectacles d'artistes chorégraphiques.

### Résidence en danse (2011/2012) Compagnie Génôm AragoRn Boulanger, Artiste associé à la ville de Cugnaux

Créée en 2005 à Toulouse, la Compagnie Génôm est dirigée par le chorégraphe AragoRn Boulanger. Avec comme centre d'intérêt principal un questionnement sur la conscience et la liberté de l'être humain, son intérêt se situe souvent dans l'exploration de la différence, à travers des métissages entre Hip-hop, danse contemporaine et performances visuelles...

Depuis septembre 2009, la Compagnie Génôm c'est implantée à Cugnaux pour réaliser ses créations chorégraphiques et mener des actions de sensibilisation et d'éducation artistique, notamment dans le cadre de Danse à l'école.



© Génôm

#### Cycle 2 (CP-CE1)

**Spectacle de la Compagnie L'une et l'autre, « Un pochoir sur du salpêtre », dès 4ans (voir p.8)**

**gratuit** (réservé aux établissements de Cugnaux)

## ÉCOLE MUNICIPALE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (EMEA) -SECTION MUSIQUE

### ► Offre éducation artistique et culturelle 1

#### « LES ENFANTS DE CUGNAUX CHANTENT »



« Les écoles de Cugnaux chantent »  
Année scolaire 2010/2011 – Salle Albert Camus  
© Fanny Delpech

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, un partenariat est proposé avec l'éducation nationale afin d'accompagner les classes de chorale des écoles maternelles et élémentaires de Cugnaux. Un répertoire de chansons communs est travaillé pendant l'année et l'accompagnement musical est réalisé par des élèves musiciens de l'École Municipale des Enseignements Artistiques. Le projet est coordonné par la conseillère pédagogique en éducation artistique Sabine Morié, les arrangements musicaux et les répétitions avec les musiciens sont dirigés par Michel Itier.

### Ressources

Sabine Morié, Conseillère pédagogique départementale Musique

### Cycle 2 (GS)

**gratuit** (réservé aux établissements de Cugnaux)

## ÉCOLE MUNICIPALE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (EMEA) -SECTION MUSIQUE

### ► Offre éducation artistique et culturelle 2

#### PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS



© Fanny Delpech

Les professeurs de l'EMEA- section musique proposent un parcours de découverte instrumental tout au long de la scolarité des enfants, de la Moyenne section de maternelle jusqu'à la fin du primaire. Ce dispositif permet à un plus grand nombre d'enfants d'approcher les instruments de musique.

#### Organisation :

Chaque groupe de professeurs reçoit jusqu'à 3 classes simultanément dans les locaux de l'école pour les cordes et les vents, au Théâtre Paul Éluard pour les musiques actuelles:

Moyenne et grande section de maternelle : **les cordes**

*(violon, violoncelle, contrebasse, guitare)*

CP- CE1 : **les vents**

*(flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, trompette, trombone)*

CE2- CM1 : **les instruments des musiques actuelles**

*(batterie, basse, guitare électrique, violon amplifié)*

#### Cycle 1 et Cycle 2 (MS et GS)

**gratuit** (réservé aux établissements de Cugnaux)

### ACCUEIL DES CLASSES



La bibliothèque municipale accueille les classes maternelles et élémentaires et leur propose des lectures d'histoires, des initiations à la recherche documentaire, des conseils de lecture ainsi que des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs.

L'accueil des classes débute au mois d'octobre. Les enseignants peuvent s'inscrire à une ou plusieurs séances. S'il est impossible d'assister à l'une des séances, ils doivent avertir la bibliothèque. D'autres classes peuvent ainsi en bénéficier.

**Le nombre de livres empruntés est limité à 20 pour les écoles maternelles.**

**Les écoles élémentaires peuvent emprunter 35 livres pour la classe.**

**La durée du prêt est de 2 mois.**

Si la date d'une visite dépasse la date prévue de restitution des livres, l'enseignant doit les rapporter à la bibliothèque avant la prochaine séance. Ce dernier est responsable des livres empruntés par ses élèves. Tout document détérioré doit être remplacé par un exemplaire identique ou remboursé à son prix initial.

Les Responsables des établissements doivent signaler les enseignants intéressés **au plus tard le lundi 19 septembre 2011.**

**Cycle 1 et Cycle 2**

## Les expositions

### Présentation des expositions et des actions de médiation culturelle.

#### - Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I

*L'âge d'or du bronze* – Espace Paul Éluard

17 sept. - 17 déc. 2011

#### - À l'épreuve du feu

*Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées* – Espace Paul Éluard

18 janv. - 17 mars 2012

#### - Strates

*Pierre Laurent* – Installation architecturale - Square Salvador Allende

#### Tréfonds et orbites

*Thomas Sabourin* – Installation, sculptures - Espace Paul Éluard

31 mars - 03 juin 2012

#### - « Les archéologues du futur II »

*Exposition des travaux réalisés lors des ateliers éducation artistique et culturelle, parcours Art et Archéologie*

Espace Paul Éluard

21 juin – 30 juin 2012

#### - SALON ARTS PLASTIQUES

##### ARTEMPO 2012 – 10<sup>e</sup> édition

Salle Albert Camus

26 mars - 01 avril 2012

Du 17 SEPT. au 17 DÉC. 2011

EXPOSITION ESPACE PAUL ÉLUARD

*L'âge d'or du bronze**Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I*

Hache en bronze, âge du Bronze moyen, dépôt d'Arnave (Ariège),  
*Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse*  
© Frédérique Fantuzzo

Les fouilles du village néolithique chasséen, Villeneuve-Tolosane/Cugnaux, ont livré des vestiges témoignant de l'activité à l'âge du Bronze dans le pays toulousain (2200 à 800 avant JC). Rarement abordée dans les expositions archéologiques, cette période qui précède l'époque gauloise est fondamentale dans l'histoire de l'humanité. L'invention de la métallurgie du cuivre, puis du bronze, modifie profondément le fonctionnement des sociétés. Ce nouveau matériau permet la production de nouveaux outils et d'armements beaucoup plus performants que ceux en pierre du Néolithique cet événement va transformer de façon décisive les modes de vie et d'échanges. Destinée à tous les publics, l'exposition de Cugnaux racontera l'histoire des hommes de l'âge du Bronze dans la vallée de la Garonne grâce à la présentation d'objets remarquables provenant du site et de la région toulousaine, accompagnés de panneaux illustrés.

► **Offre éducation artistique et culturelle 1**

**VISITE ACTIVE**

Projet :

- Réaliser une visite active des différentes expositions : dialogue, jeux ...
- Apprendre à regarder, à s'interroger autour des objets exposés.
- Appréhender les techniques de l'archéologie

Propositions :

**- Visite d'une durée de 1h à l'Espace Paul Éluard**

Visite de l'exposition, discussion, jeux ...

**Ressources**

Catalogue d'exposition « Pré-histoire à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux »

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque municipale

**Cycle 2 (CP/CE1)**

Dates : pendant la durée de l'exposition à déterminer avec l'enseignant

tarif visite par classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

***fournitures comprises***

**Visites autonomes sur réservation – *gratuit***



La chambre qui brûle,  
Collection des Abattoirs Toulouse  
© Bernard Faucon

Dans la mythologie greco-latine, l'âge d'airain ou du bronze marque le début des excès et des crimes de l'humanité : *Les hommes devenus féroces ne respiraient que la guerre* (Ovide). Faisant suite à l'exposition archéologique sur l'âge du bronze, À l'épreuve du feu présente des œuvres d'art contemporain où le recours au métal, l'image du feu, la représentation des armes et de l'érosion évoquent à la fois le désordre et le chaos de cet âge de l'humanité mais aussi le principe régénérateur de ces éléments pour une évolution probable du temps.

## ► Offre éducation artistique et culturelle 2

### VISITE/ATELIER

Projet :

- Réaliser une visite de l'exposition. Apprendre à regarder, à s'interroger autour des œuvres exposées.
- À partir de la découverte des objets, œuvres et des notions évoquées lors de la visite, les enfants expérimentent un vocabulaire de formes, de matériaux et de couleurs. Mener un travail individuel, qui permettra de donner à l'enfant de l'autonomie dans la conception et la réalisation.



Visite exposition Néo-Cugnaux II – classe de Mme ROSSIGNOL – élémentaire Jean Jaurès  
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard ©Fanny Delpech

Propositions :

#### - Étude de l'œuvre (1h à l'Espace Paul Éluard)

Visite de l'exposition

#### - Atelier artistique (2h en classe)

Réalisation d'un travail autour de l'œuvre de l'artiste afin d'aider les enfants à mieux aborder et comprendre le processus et travail de l'artiste.

*Cette action vise surtout à permettre aux enfants de découvrir et d'expérimenter un processus de création artistique. Afin de pouvoir établir un lien entre la découverte de l'œuvre, la démarche de l'artiste et la pratique artistique.*

*L'enseignant pourra choisir seulement la visite, cependant l'atelier ne peut se faire qu'après la visite.*

### Ressources

Dossier d'accompagnement

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque municipale

### Maternelle et cycle 2

Dates : pendant la durée de l'exposition à déterminer avec l'enseignant

tarif visite/atelier par classe : 21€ (établissements de Cugnaux) / 37€ (établissements extérieurs)

**fournitures comprises**

**Visites autonomes sur réservation – gratuit**

***Strates***

***Installation architecturale***

**Pierre Laurent**

Né en 1979 à Lyon, vit et travaille à Strasbourg. Architecte, sculpteur il fait parti du collectif 3RS, <http://www.3rs.fr>



**Strates**

© Pierre Laurent

L'ensemble des connaissances offertes par l'archéologie nous permet de bâtir notre présent en s'appuyant sur notre passé. Ces différents moments de l'histoire sont des marches que l'on franchit au fur à mesure de l'évolution de nos connaissances et cela dans tous les domaines, en agriculture, en science, en art, en architecture... Cette stratification des savoirs est un escalier qui élève l'homme et l'humanité.

**Thomas Sabourin**

Né en 1975 à Poitiers, vit et travaille le Lot.

<http://www.thomassabourin.f>



**Le mouvement de la terre 2**

© Thomas Sabourin

Il y a longtemps que la fantaisie d'une improbable maîtrise du globe hante Thomas Sabourin : dans l'atelier de Penone, où il a fait ses études, il avait un jour imaginé un axe géodésique simplement fait d'une canne en bois tournée plantée dans le sol et équipée, à son sommet, d'un manche de moulin à café fort semblable à celui dont Marcel Duchamp avait dressé le portrait en 1911. Dans l'admirable famille des spécialistes sans emploi qui écrivent l'histoire de l'art moderne et du dandysme, Sabourin intégrerait volontiers le rang des géographes.

D. Semin

**► Offre éducation artistique et culturelle 3****VISITE/ATELIER**

Projet :

- Réaliser une visite de l'exposition. Apprendre à regarder, à s'interroger autour des œuvres exposées.
- À partir de la découverte des objets, œuvres et des notions évoquées lors de la visite, les enfants expérimentent un vocabulaire de formes, de matériaux et de couleurs. Mener un travail individuel, qui permettra de donner à l'enfant de l'autonomie dans la conception et la réalisation.

Propositions :

**- Étude de l'œuvre (1h à l'Espace Paul Éluard)**

Visite de l'installation architecturale *Strates* de Pierre Laurent et de l'installation de sculpture *Tréfonds et orbites* de Thomas Sabourin.

**- Atelier artistique (2h en classe)**

Réalisation d'un travail autour de l'œuvre de l'artiste afin d'aider les enfants à mieux aborder et comprendre le processus et travail de l'artiste.

*Cette action vise surtout à permettre aux enfants de découvrir et d'expérimenter un processus de création artistique. Afin de pouvoir établir un lien entre la découverte de l'œuvre, la démarche de l'artiste et la pratique artistique.*

*L'enseignant pourra choisir seulement la visite, cependant l'atelier ne peut se faire qu'après la visite.*

**Ressources**

Dossier d'accompagnement

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque municipale

**Maternelle et cycle 2**

Dates : pendant la durée de l'exposition à déterminer avec l'enseignant

tarif atelier par classe : 21€ (*établissements de Cugnax*) / 37€ (*établissements extérieurs*)

***fournitures comprises***

**Visites autonomes sur réservation – *gratuit***

## PARCOURS ART ET ARCHEOLOGIE

Le parcours Art et Archéologie propose une visite des trois expositions principales d'arts visuels :

- **L'âge d'or du bronze**

*Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I*

- **À l'épreuve du feu**

*Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*

- **Strates & Tréfonds et orbites**

*Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures*

A partir de ces visites, des ateliers de conception d'un projet artistique seront mis en place en classe avec comme finalité la conception d'une exposition qui s'intitulera « Les archéologues du futur II ». Elle rassemblera à l'Espace Paul Éluard, les projets artistiques réalisés au cours des ateliers arts visuels et les artistes découverts lors des visites dans les espaces d'exposition.

L'objectif étant d'offrir aux enfants la possibilité de participer à l'élaboration d'un projet collectif de création artistique et de s'interroger sur le processus de création.



*Atelier Parcours arts visuels – classe de Mme POLLET – maternelle Eugène Montel*

*Année scolaire 2010/2011*

© Fanny Delpech

Ce projet demande un travail en classe en dehors des ateliers et visites, afin de nourrir et approfondir au mieux le contenu. Une manière d'aller plus loin dans la démarche en l'ouvrant sur d'autres disciplines.

Les productions des enfants se développeront au fur et à mesure des séances, suivant les choix réalisés et les concepts mis en place.

## PARCOURS ART ET ARCHEOLOGIE (suite)

Le parcours Art et Archéologie se compose de :

- **la visite des expositions et découverte du processus de création des artistes**

- *L'âge d'or du bronze*

- *Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I*

- *À l'épreuve du feu*

- *Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*

- *Strates & Tréfonds et orbites*

- Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures

- **Ateliers de conception du projet**

Travail de réflexion et de création en classe, avec les élèves et l'enseignant autour du projet art visuel (*démarche individuelle et collective*).

Le projet va inciter les enfants à réaliser un travail plastique en stimulant son monde personnel imaginaire. Détourner, inventer et exploiter la référence de départ.

- **Confrontation du projet à travers une exposition**

Restitution des travaux réalisés lors des ateliers.

Exposition « Les archéologues du futur II » - Espace Paul Éluard - 21 juin - 30 juin 2012.

Susciter un débat, une réflexion en allant visiter l'exposition.

- **Prêt des panneaux de l'exposition *Néo-Cugnaux, premiers paysans en vallée de Garonne il a 6500 ans*.**

10 panneaux ont été réalisés pour Néo-Cugnaux I pour transmettre l'état des connaissances et des analyses du village Villeneuve-Tolosane/Cugnaux. Exposition gratuite pour une durée de 3 semaines maximum dans les établissements scolaires.

### Ressources :

Dossier d'accompagnement

Catalogue d'exposition « Pré-histoire à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux »

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque Municipale

### Maternelle et cycle 2

Lieu : En classe et à l'Espace Paul Éluard

Date : Sur toute l'année scolaire. *L'action se déroule sur le temps scolaire.*

Durée visite de l'exposition: 1h

Durée de l'atelier : 2h (10h d'ateliers par classe)

tarif par classe : 84€ (*réservé aux établissements de Cugnaux*)

**fournitures comprises**

**Les archéologues du futur II**

*Travaux d'élèves*



*Exposition « Les archéologues du futur »  
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard  
© Fanny Delpech*

L'exposition « **Les archéologues du futur II** » restitue les travaux des classes inscrites au parcours Art et Archéologie. Ce projet d'éducation artistique conduit par Fanny Delpech (*intervenante en arts visuels*), s'appuie sur les trois grandes expositions de la saison arts visuels de la Ville de Cugnaux :

**- L'âge d'or du bronze**

*Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I*

**- À l'épreuve du feu**

*Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*

**- Strates & Tréfonds et orbites**

*Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures*

**Tout public**

Visite libre aux horaires d'ouverture - **gratuit**

*Ouvert tous les jours du lundi au vendredi de 15h à 18h30 / mercredi et samedi de 9h à 12h*

Espace Paul Éluard

**Accueil des scolaires en matinée sur réservation.**



© Simone Tavares

Artempo est un salon d'arts plastiques qui montre la diversité des productions artistiques actuelles et croise les différentes pratiques. Pour cette 10e édition, Artempo présentera cinquante artistes sélectionnés par le jury présidé par l'artiste Anne Pourny. Les participants concourront aux prix du jury et des publics dans les catégories peinture, volume, arts graphiques, photographie et 12-18 ans.

Artempo 2012 accueillera un collectif d'étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse.

**Artistes invités – Lauréats Artempo 2011**

**Corinne Chauvet** (volume)

**Ursula Dejean** (peinture)

**Jean-claude Ginestet** (arts graphiques)

**Maëlle Gross** (section 12/18 ans)

**Christophe Malinowski** (photographie)

**Mathiild3** (section 12/18 ans)

**Delphin Montiel** (photographie)

**Nabarus** (peinture)

**Pascalouise** (peinture)

**Simone Tavares** (photographie)

**Thomarie** (volume)

**Veerle Van Gorp** (volume)

**Rebecca Vinesse** (section 12/18 ans)

**Tout public**

Visite libre aux horaires d'ouverture du salon - **gratuit**

*Ouvert tous les jours du lundi au dimanche de 15h à 19h*

Salle Albert Camus

**Accueil des scolaires en matinée sur réservation.**

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Service Culture Ville de Cugnaux**

Nadège Gasc

### **Éducation Nationale**

Conseiller pédagogique de l'inspection départementale de Portet s/Garonne : Alain Marque

[cpc-hg14.tlse-portet@ac-toulouse.fr](mailto:cpc-hg14.tlse-portet@ac-toulouse.fr)

Conseillère pédagogique départementale EPS, coordinatrice Danse à l'école : Cathy Feybesse

[catherine.feybesse@ac-toulouse.fr](mailto:catherine.feybesse@ac-toulouse.fr)

Conseillère pédagogique départementale Musique : Sabine Morié

[sabine.morie@ac-toulouse.fr](mailto:sabine.morie@ac-toulouse.fr)

## **RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS**

### **Arts vivants, arts visuels**

Nadège Gasc : [nadege.gasc@mairie-cugnaux.fr](mailto:nadege.gasc@mairie-cugnaux.fr)

05 62 20 76 09

Nadine Buscaglia : [nadine.buscaglia@mairie-cugnaux.fr](mailto:nadine.buscaglia@mairie-cugnaux.fr)

05 61 76 88 99

### **EMEA – section musique**

#### **Renseignements**

Céline Schulz : [coordinatrice.emea@mairie-cugnaux.fr](mailto:coordinatrice.emea@mairie-cugnaux.fr)

05 61 76 88 94

#### **Réservations**

Claudine Athiel : [claudine.athiel@mairie-cugnaux.fr](mailto:claudine.athiel@mairie-cugnaux.fr)

05 61 76 88 99 / 05 62 20 68 01

### **Action culturelle Bibliothèque**

Patricia Galian : [patricia.galian@mairie-cugnaux.fr](mailto:patricia.galian@mairie-cugnaux.fr)

05 61 76 88 97