



Installation réalisée par la classe de CE2 de Madame Nolivos de l'école élémentaire de Léon Blum, lors des ateliers Arts Visuels.

PROGRAMME ÉDUCATION ARTISTIQUE 2011/2012

**PUBLIC SCOLAIRE
à destination du Lycée Henri Matisse**

Arts vivants - musique, théâtre, danse / Arts visuels / Lecture publique

SERVICE CULTURE VILLE DE CUGNAUX

SOMMAIRE

Introduction	p. 3
ARTS VIVANTS	
<i>hors temps scolaire</i>	
La Compagnie Samuel Mathieu « <i>Est-ce.O.elle.O.solo</i> »	p. 4
Compagnie Arène Théâtre « <i>Fin de partie</i> » de S. Beckett	p. 5
Journée internationale de la francophonie	p.6
Le Petit Théâtre de Pain « <i>Le Siphon</i> »	p.7
Genôm « L'Un de Nous deux »	p. 8
▶ <i>Offre éducation artistique et culturelle : atelier écriture</i>	p. 9
PARCOURS POÉTIQUE	
<i>Offre éducation artistique et culturelle</i> Petit Bois Cie	p. 10
LECTURE PUBLIQUE – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE	
Polars du sud, rencontre Catherine Diran	p. 11
Polars d'hiver	p. 12
ARTS VISUELS	
Présentation des expositions	p. 13
L'âge d'or du bronze	p. 14/15
À l'épreuve du feu	p. 16
Strates & Tréfonds et orbites	p. 17/18
▶ Visite active des différentes expositions	p.19
« Les archéologues du futur II »	p. 20
Initiation à l'histoire de l'art <i>Les chefs d'œuvre</i>	p. 21
Initiation à l'histoire de l'art <i>Au fil de l'actualité</i>	p. 22
Artempo – salon arts plastiques	p. 23
Informations pratiques	p.24

La ville de Cugnaux en partenariat avec l'Éducation Nationale, renouvelle son programme d'éducation artistique destiné aux scolaires du premier et du second degré de la commune et de ses environs. Ce programme est une déclinaison du programme de la saison culturelle visant à contribuer à l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes.

Les objectifs de l'éducation artistique de la ville de Cugnaux :

- faire l'expérience d'une œuvre artistique originale dans différentes disciplines
(*théâtre, musique, danse, arts visuels, lecture*)
- contribuer à l'éducation du regard, de l'écoute, du geste
- sensibiliser à une pratique artistique
- initier à la pratique d'un lieu culturel

SAISON ARTS VIVANTS

Hors temps scolaire

Vendredi 21 Octobre

La Compagnie Samuel Mathieu

DANSE CONTEMPORAINE

« Est-ce.O.elle.O.solo »

Samuel Mathieu : chorégraphie, interprétation, bande son, et réalisation vidéo

Olivier Balagna : lumière



© cie samuel Mathieu

Est-ce.O.elle.O.solo est un « solo à 13 » mettant en jeu d'une façon scénique la démultiplication des corps, la décomposition du mouvement tout en provoquant dans un souci dramaturgique un leurre entre l'image réelle et l'image virtuelle. Un objet ludique où la danse se compose dans des ensembles et se décompose en questions-réponses corporelles à l'intérieur même de trois projections sur trois des faces du cube scénique. Un objet en « 4 dimensions » qui rend hommage à Étienne Jules Marey et Edweard Muybridge.

Site internet : www.ciesamuemathieu.com

Lieu : théâtre Paul Éluard

Date : 21 octobre 2011

Durée : 45 min.

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Tarif individuel lycéen : 5€

SAISON ARTS VIVANTS

Hors temps scolaire

Compagnie Arène Théâtre

THÉÂTRE

Vendredi 20 janvier - 21h

« Fin de partie » de S. Beckett

Eric Sanjou : mise en scène

Matthieu Mailhé : vidéo

Avec : Christophe Champain

Nagg

Georges Gaillard

Hamm

Valérie Mornet

Nell

Éric Sanjou

Clov



© Cie Arène théâtre

Fin de partie de Beckett nous parle du théâtre et de la représentation comme miroir de la condition humaine. Beckett nous donne une tragi-comédie où l'on peut rire et se désespérer de tout et il dissèque, non sans s'en amuser, les défauts de l'Homme et de sa dérisoire existence. Les quatre personnages semblent enfermés dans un refuge post-apocalyptique, Hamm, aveugle et paralytique, règne de son fauteuil et entretient avec Clov, son valet et fils adoptif, une étrange relation à la fois tendre et féroce. Nell et Nagg, les parents de Hamm, ont perdu leurs jambes lors d'un accident de tandem et vivent désormais dans des poubelles et dépendent totalement de Hamm et Clov...

www.arenetheatre.fr

Vendredi 20 janvier à 21h

Durée : 1h50

Lieu : Théâtre Paul Éluard

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Tarif individuel lycéen : 5€

Si plusieurs professeurs sont intéressés, il est possible d'organiser une représentation en temps scolaire avec une rencontre de la compagnie.

SAISON ARTS VIVANTS

Hors temps scolaire

Journée internationale de la francophonie

Mardi 20 mars

Soirée de deux spectacles à 21h au Théâtre Paul Éluard

Kader Lassina Touré

LECTURES FRANCOPHONES

La trajectoire personnelle et professionnelle de Kader Lassina Touré s'inscrit entre l'Occident et l'Afrique autour de la question de l'identité : comment se construit-elle ou se reconstruit-elle dans l'immigration, l'exil, les départs ?

A travers des lectures, tirées de poèmes d'auteurs célèbres comme Birago Diop (Souffles), Aimé Césaire (Calendrier lagunaire) ou d'extraits de *Tu ne traverseras pas le détroit* de Salim Jay, Kader Lassina Touré invite le public à voyager dans l'amour de ces terres que l'on quitte, désire, traverse, découvre, occupe, auxquelles on retourne ou espère retourner et qui nous habitent, nous marquent, nous blessent: ces espaces qui participent de notre identité.

Compagnie Les Voix du Caméléon

THÉÂTRE

« L'écho ... du pas de l'homme »

Dans L'écho... du pas de l'Homme, il y a le Sahara lieu mythique où se sont croisés pendant des siècles les Arabes, les Berbères, les Noirs Africains, les Européens. Toute une histoire entre commerce, conquêtes, colonialisme, naissance des États Nations en Afrique et migrations vers « l'eldorado européen ».

Pour en témoigner, une pancarte vieille de 2000 ans portant l'inscription *Tombouctou, 52 jours à dos de chameau*, observatrice privilégiée de ces flux incessants, qui nous parle, raconte, incarne et qui se fait l'écho du pas de l'homme. Une pancarte qui n'intéresse plus personne, oubliée de tous, presque ensevelie sous le sable, à deux doigts de disparaître emportant avec elle notre Histoire, notre Mémoire...



© Cie Les voies du caméléon

site internet : www.lesvoixducameleon

Vendredi 20 mars à 21h

Durée : 45 min. + 1h05

Lieu : Théâtre Paul Éluard

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Tarif individuel lycéen : 5€

SAISON ARTS VIVANTS

Hors temps scolaire

Samedi 19 mai à 21h

Le Petit Théâtre de Pain

THÉÂTRE DE RUE

« Le Siphon »

Ximun Fuchs : mise en scène

Aurélien Rousseau : écriture

Josep Duhau : lumière

Ximun Fuchs : création musicale

Philippe Barandiaran et Peio Sarhy : espace sonore

Josep Duhau et Ximun Fuchs : scénographie

Ponpon : construction

Muriel Lievin et Odile Béranger : costumes

Josep Duhau : régie générale

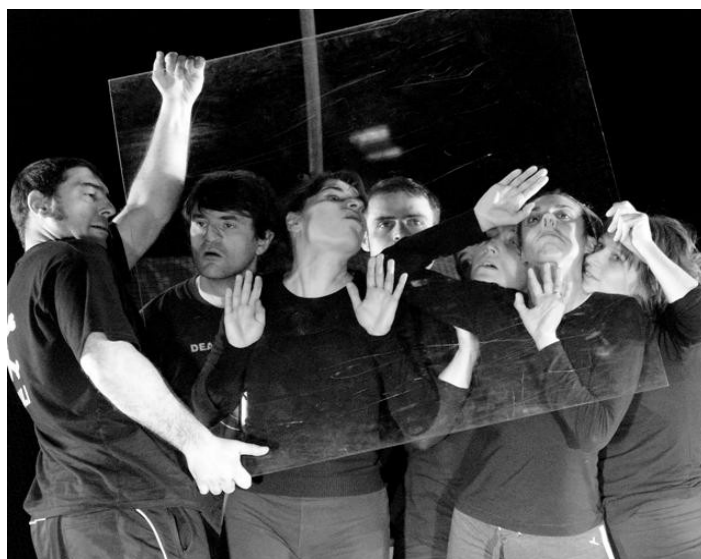
Elorri Etcheverry & Ximun Fuchs : diffusion

Guillaume Méziat : presse

Vincenç Claverie : communication

Lontxo Yriarte : affiche

Elorri Etcheverry, Aurélie Lambert & Vincenç Claverie : administration



© Cie Le théâtre de Pain

Avec : Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Maika Etchecopar, Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Éric Destout, Manex Fuchs, Guillaume Méziat, Tof Sanchez, Lontxo Yriarte

La bouche de métro vous saisit, vous enveloppe et vous fait disparaître. C'est la fuite. La descente au coeur de la bête. Le Siphon est l'histoire d'un chauffeur de métro qui refuse obstinément de changer de ligne, d'une fille qui tue pour donner un sens à la mort de son père, d'un ancien taulard qui fait du crochet, d'une prostituée amoureuse, d'un commissaire qui ne cherche pas grand chose...

Du Grand Guignol qui aurait les pieds sur terre, et les mains dans le cambouis. Une mascarade pour dix acteurs. C'est un peu déprimant votre affaire, non ? Pas tant que ça, et après tout... Même un tout petit rire dans le métro, ça peut résonner très fort.

Contact : www.lepetittheatredepain.com

Proposition :

- Organiser une rencontre entre la compagnie et les élèves après la représentation.
- Réfléchir autour de la démarche de création.
- Sensibiliser au travail d'une compagnie théâtrale

Durée : 1h30

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux) / 37€ (établissements extérieurs)

Tarif individuel lycéen : 5€

SAISON ARTS VIVANTS

Hors temps scolaire

Gênôm/AragoRn Boulanger

Artiste associé à la ville de Cugnaux

DANSE CONTEMPORAINE

« *L'Un de Nous deux* »

Vendredi 9 mars - 21h

AragoRn Boulanger : direction artistique

Thierno Thioune : danse

Yan Gaignard : création technique



© Monestiez

L'Un de Nous deux est la dernière création chorégraphique de la cie Gênôm/AragoRn Boulanger, artiste associé à la Ville de Cugnaux. Le spectacle a été créé sur les paroles et la musique d'Oxmo Puccino :

*Comment faire quelques heures de 5 minutes ?
Car le temps qui nous reste diminue.
Je te danse ma part d'éternité.
A cause de l'évidence que nous mourrons tous.
...le temps révèle tout.
C'est le combat de l'épuisement contre la volonté.
Comme la fin et le début
Les deux font la paire.
Parce que la première est toujours, la dernière fois.
Ce soir, l'un de nous deux doit tomber en public.
Depuis, ton visage est sur mes miroirs.
Couche-toi vite ! J'ai une histoire à fonder.
Cela implique que ce soir...*

Lieu : Théâtre Paul Éluard

durée : 50 min.

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Tarif individuel lycéen : 5€

SAISON ARTS VIVANTS

> Offre éducation artistique et culturelle

Gênôm/AragoRn Boulanger

AragoRn Boulanger, Artiste associé à la ville de Cugnaux

Créée en 2005 à Toulouse, la Compagnie Génôm est dirigée par le chorégraphe AragoRn Boulanger. Avec comme centre d'intérêt principal un questionnement sur la conscience et la liberté de l'être humain, son intérêt se situe souvent dans l'exploration de la différence, à travers des métissages entre Hip-hop, danse contemporaine et performances visuelles...

Depuis septembre 2009, la Compagnie Génôm c'est implantée à Cugnaux pour réaliser ses créations chorégraphiques et mener des actions de sensibilisation et d'éducation artistique, notamment dans le cadre de Danse à l'école.



© F. Naucziciel

Atelier écriture

Plusieurs interventions de la compagnie dans l'enceinte du lycée auront lieu :

- démonstration de danse hip-hop
- intervention autour des thématiques de la nouvelle création de la compagnie « L'Un de Nous deux »

La volonté est d'amener la danse contemporaine au plus près des lycéens, d'occuper leur espace.

AragoRn propose un atelier d'écriture autour de la musique rap avec un intervenant. Ce serait une initiation à l'écriture afin de montrer le lien entre le mot et la danse, entre le verbe et le mouvement.

Durée : 1h

Lieu : lycée, atelier ouvert à tous ou intégrer dans une classe si un professeur est intéressé.

PARCOURS POÉTIQUE

Petit Bois Compagnie

Objectifs :

Cet atelier est destiné à sensibiliser les élèves avec le dire et le lire à voix haute à partir de textes poétiques. Il aborde les diverses techniques de diction et d'articulation du sens. Il s'attache à développer le plaisir de lire de la poésie et de lire pour les autres, de lire pour faire entendre, à voix haute, le plaisir enfin de s'approprier la voix du poème.

Il permet bien évidemment aussi de dédramatiser la prise de parole.

Déroulement :

Pour un groupe de volontaire ou pour une classe, un comédien interviendrait pendant 15h. Le comédien est chargé de transmettre aux élèves une nouvelle capacité à lire à voix haute pour soi et pour les autres en mettant en pratique les diverses techniques de diction, de décomposition du texte, d'articulation du sens et du son de la voix.

Jeux d'énonciations dans des situations diverses, mobilisation corporelle ...

Prolongations :

- **Scène ouverte** : participation privilégiée des élèves à une scène ouverte dans le cadre du « Printemps des Poètes » au sein de l'établissement. Cette soirée sera ouverte à tous les publics comme spectateurs/auditeurs mais aussi à tous ceux qui le souhaitent comme acteurs/lecteurs de poésie. Tous les genres poétiques seront bienvenus : sacré ou profane, noble ou burlesque. élevé ou familier.
- **Brigades Poétiques** : participation privilégiée des élèves aux Brigades Poétiques qui seront dépêchées sur l'ensemble de la ville durant le Printemps des Poètes .

Durée : 15 h d'intervention pour un groupe ou une classe à regrouper sur 3 semaines.



Brigades Poétiques

Afin de sensibiliser les élèves à la poésie et à la lecture à voix haute, deux comédiens font irruption dans la salle pour une intervention surprise de 5 min.

Le concept sera développé à l'échelle de la ville lors du Printemps des Poètes et pourra intégrer des élèves ayant participé à un parcours poétique.

POLARS DU SUD

Rencontre auteur

Jeudi 6 octobre à 20h30

Catherine Diran



La Bibliothèque s'associe à la troisième édition du Festival des littératures policières : *Polars du Sud* en programmant une rencontre avec Catherine Diran.

Cet auteur a rejoint la famille du Polar avec son héroïne Victoria Reyne, détective étrange et déjantée, qui nous fait redécouvrir les mystères de Paris. Elle est capable avec beaucoup de finesse de mêler le noir, l'humour et le mystère. Son dernier livre *Demande à ton cœur*, que du bonheur !

Date : jeudi 6 octobre à 20h30

Durée : 2h

Lieu : bibliothèque – espace Paul Éluard
gratuit

POLARS D'HIVER (28 février au 2 mars 2012)

Jeudi 1er mars 2012

Musique jazz

Film noir de Stéphan Oliva

Stéphan Oliva a choisi onze œuvres emblématiques du Film Noir - *The Asphalt Jungle, Touch of evil, Whirlpool, Killer's Kiss, Sunset Boulevard, Odds against tomorrow, La Nuit du chasseur*, et une suite inspirée par quatre films d'Akira Kurosawa.

Les grands compositeurs de Hollywood voient leurs orchestrations mises à nu par le son en noir et blanc d'un piano. La transformation ne les trahit pas. Usant de la pédale forte en quasi continu, ralentissant les *tempi*, jouant des contrastes de dynamiques, improvisant les yeux ouverts, Oliva réussit à nous faire revoir ces films les yeux fermés sur « l'écran noir de nos nuits blanches ».

www.wanbliprod.com

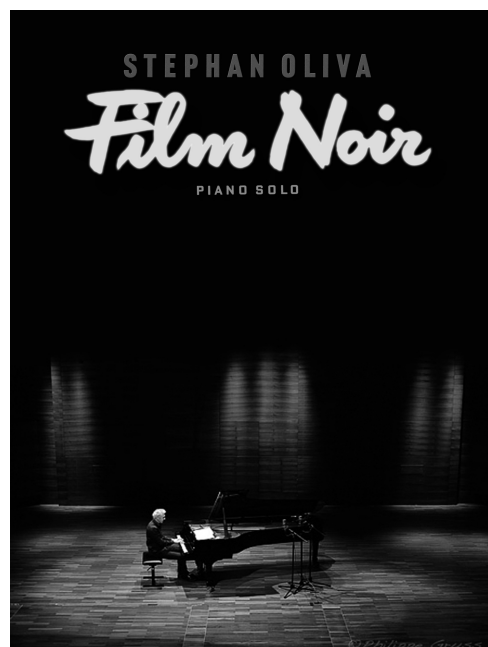
Date : jeudi 1er mars à 21h

Durée : 1h30

Lieu : Théâtre Paul Éluard

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Tarif individuel lycéen : 5€



Vendredi 2 mars 2012

Jazz et cinéma de Stéphan Oliva

Conférence en image et en musique

Pour le jazz et le cinéma, deux formes d'art nées au début du XX^e siècle, la symbiose semblait évidente. Pourtant il faudra attendre 1959 pour que Duke Ellington signe la musique d'Autopsie d'un Meurtre d'Otto Preminger. Au même moment, Cassavetes tourne avec *Shadows* le premier film directement inspiré par l'esprit d'improvisation et le feeling du jazz, avec une BO de Charles Mingus.

A travers projections, commentaires et piano, Stéphan Oliva explore le Film Noir, c'est-à-dire « une description de l'homme là où la lumière peine à arriver, mais où l'essence de sa détresse et de son humanité brille encore ».

Les expositions

Présentation des expositions et des actions de médiation culturelle.

- **Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I**

L'âge d'or du bronze – Espace Paul Éluard

17 sept. - 17 déc. 2011

- **À l'épreuve du feu**

Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées – Espace Paul Éluard

18 janv. - 17 mars 2012

- **Strates**

Pierre Laurent – Installation architecturale - Square Salvador Allende

Tréfonds et orbites

Thomas Sabourin – Installation, sculptures - Espace Paul Éluard

31 mars - 03 juin 2012

- **« Les archéologues du futur II »**

Exposition des travaux réalisés lors des ateliers éducation artistique et culturelle, parcours Art et Archéologie

Espace Paul Éluard

21 juin – 30 juin 2012

- **SALON ARTS PLASTIQUES**

ARTEMPO 2012 – 10^e édition

Salle Albert Camus

26 mars - 01 avril 2012

ARTS VISUELS

Du 17 SEPT. au 17 DÉC. 2011

SAISON ART ET ARCHÉOLOGIE

L'âge d'or du bronze

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I



Hache en bronze, âge du Bronze moyen, dépôt d'Arnavé (Ariège),
Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse

© Frédérique Fantuzzo

Les fouilles du village néolithique chasséen, Villeneuve-Tolosane/Cugnaux, ont livré des vestiges témoignant de l'activité à l'âge du Bronze dans le pays toulousain (2200 à 800 avant JC). Rarement abordée dans les expositions archéologiques, cette période qui précède l'époque gauloise est fondamentale dans l'histoire de l'humanité. L'invention de la métallurgie du cuivre, puis du bronze, modifie profondément le fonctionnement des sociétés. Ce nouveau matériau permet la production de nouveaux outils et d'armements beaucoup plus performants que ceux en pierre du Néolithique cet événement va transformer de façon décisive les modes de vie et d'échanges. Destinée à tous les publics, l'exposition de Cugnaux racontera l'histoire des hommes de l'âge du Bronze dans la vallée de la Garonne grâce à la présentation d'objets remarquables provenant du site et de la région toulousaine, accompagnés de panneaux illustrés.

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

À suivre...

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux II

De la pierre au métal - Le Majorat Villeneuve-Tolosane

03 décembre – 24 mars 2012

Médiation culturelle (hors temps scolaire)**- Journées européennes du patrimoine**

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011

exposition ouverte à l'Espace Paul Éluard

Sam. 17 & dim. 18 : 9h-12h / 15h-18h30

Ateliers de démonstration *Chaud le métal !*

Parc du Manoir

Dim. 18 : 14h30-18h30

- Atelier de démonstration dans le cadre de la Fête de la Sciences (12 au 16 oct.)

Samedi 15 octobre, 15h-17h30 Parc du Manoir

Démonstration de la fonte du cuivre, l'obtention de l'alliage cuivre-étain et la coulée du bronze.

Exposition ouverte - 9h-12h / 15h-18h30

- Cycle conférences – Espace Paul Éluard**1. L'âge du Bronze européen : nouveau métal, nouvelle société**

Jean-François Piningre, Conservateur du Patrimoine à la Drac Franche-Comté

Jeu. 13 octobre 2011

à 20h30

2. Une époque mystérieuse ? L'âge du Bronze dans le sud-ouest de la France

Pierre-Yves Milcent, Maître de Conférence à l'Université de Toulouse-Le Mirail et chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, spécialiste de l'archéologie de la Protohistoire de l'Europe occidentale.

Mer. 09 novembre 2011

à 20h30

3. L'orfèvrerie de l'âge du Bronze en Europe Atlantique – technologie, esthétique et fonction

Barbara Armbruster, Docteur en archéologie, chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, spécialiste de l'archéométallurgie.

Lun. 12 décembre 2011

à 20h30

- Visite commentée des deux expositions par les commissaires Mireille Leduc et Olivier Gaiffe

Samedi 03 décembre 2011

14h30 Galerie du Majorat – Villeneuve-Tolosane

16h00 Espace Paul Éluard – Cugnaux

Navette gratuite pour les publics

14h15 Départ de Cugnaux pour Villeneuve

15h45 Départ de Villeneuve pour Cugnaux

17h15 Départ de Cugnaux pour retour à Villeneuve

À l'épreuve du feu

*Œuvres de la Collection du Musée des
Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*



La chambre qui brûle,
Collection des Abattoirs Toulouse
© Bernard Faucon

Dans la mythologie greco-latine, l'âge d'airain ou du bronze marque le début des excès et des crimes de l'humanité : *Les hommes devenus féroces ne respiraient que la guerre* (Ovide). Faisant suite à l'exposition archéologique sur l'âge du bronze, À l'épreuve du feu présente des œuvres d'art contemporain où le recours au métal, l'image du feu, la représentation des armes et de l'érosion évoquent à la fois le désordre et le chaos de cet âge de l'humanité mais aussi le principe régénérateur de ces éléments pour une évolution probable du temps.

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

À suivre...

Conférence

par Anne Nières

Théâtre Paul Éluard

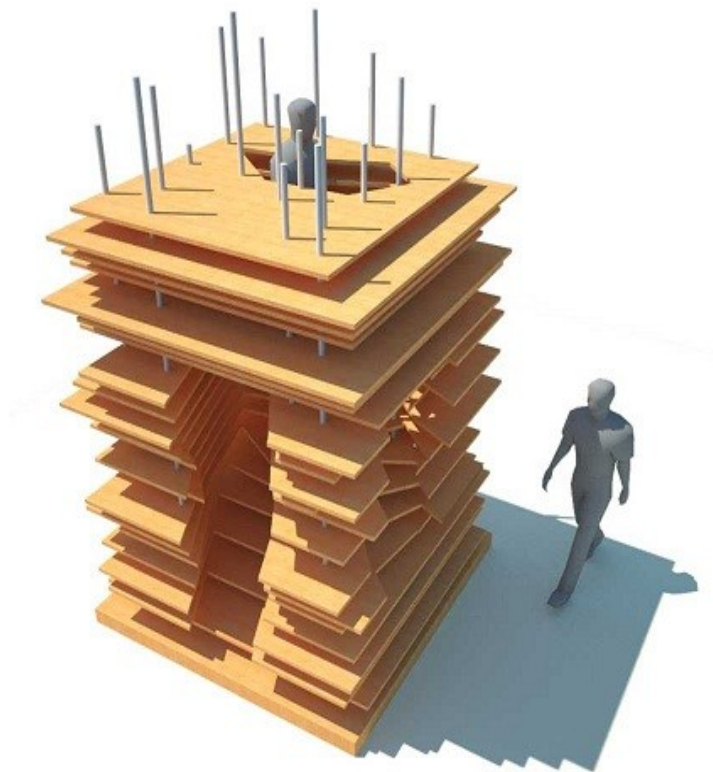
07 février 2012 à 18h30

Strates

Installation architecturale

Pierre Laurent – né en 1979 à Lyon, vit et travaille à Strasbourg.

<http://www.3rs.fr>



Strates
© Pierre Laurent

L'ensemble des connaissances offertes par l'archéologie nous permet de bâtir notre présent en s'appuyant sur notre passé. Ces différents moments de l'histoire sont des marches que l'on franchit au fur à mesure de l'évolution de nos connaissances et cela dans tous les domaines, en agriculture, en science, en art, en architecture... Cette stratification des savoirs est un escalier qui élève l'homme et l'humanité.

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

À suivre...

Conférence

Théâtre Paul Éluard

03 avril 2012

à 18h30

Tréfonds et orbites

Installation, sculptures

Thomas Sabourin – né en 1975 à Poitiers, vit et travaille le Lot. <http://www.thomassabourin.fr>



Le mouvement de la terre 2

© Thomas Sabourin

Il y a longtemps que la fantaisie d'une improbable maîtrise du globe hante Thomas Sabourin : dans l'atelier de Penone, où il a fait ses études, il avait un jour imaginé un axe géodésique simplement fait d'une canne en bois tournée plantée dans le sol et équipée, à son sommet, d'un manche de moulin à café fort semblable à celui dont Marcel Duchamp avait dressé le portrait en 1911. Dans l'admirable famille des spécialistes sans emploi qui écrivent l'histoire de l'art moderne et du dandysme, Sabourin intégrerait volontiers le rang des géographes.

D. Semin

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

À suivre...

Conférence

Théâtre Paul Éluard
03 avril 2012 à 18h30

+ Week-end art contemporain

Pinkpong 2012

31 mai au 03 juin 2012

www.pinkpong.fr

► Offre éducation artistique et culturelle

VISITE ACTIVE DES DIFFÉRENTES EXPOSITIONS



Visite exposition Néo-Cugnaux II – classe de Mme ROSSIGNOL – élémentaire Jean Jaurès
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard
© Fanny Delpech

Proposition :

Étude de l'œuvre (1h à l'Espace Paul Éluard) activités différentes selon l'exposition. Découvrir des œuvres d'art, permettre un éveil artistique des publics scolaires.

Présentation de l'exposition *L'âge d'or du bronze*, et sensibilisation aux techniques de l'archéologie.

Pour *À l'épreuve du feu. Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*, visite autour de la découverte des œuvres d'art, objectifs : permettre un éveil artistique, mettre les élèves en situation de questionnement sur certains choix et de les exprimer. Sensibilisation à l'art contemporain.

Ressources

Dossier d'accompagnement

Catalogue d'exposition « *Pré-histoire à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux* »

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque municipale

Dates : pendant la durée de l'exposition à déterminer avec l'enseignant

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Visites autonomes sur réservation – gratuit



*Exposition « Les archéologues du futur »
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard
© Fanny Delpech*

L'exposition « **Les archéologues du futur II** » restitue les travaux des classes inscrites au parcours Art et Archéologie. Ce projet d'éducation artistique conduit par Fanny Delpech (*intervenante en arts visuels*), s'appuie sur les trois grandes expositions de la saison arts visuels de la Ville de Cugnaux :

- L'âge d'or du bronze

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I

- À l'épreuve du feu

Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées

- Strates & Tréfonds et orbites

Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures

Tout public

Visite libre aux horaires d'ouverture - **gratuit**

Ouvert tous les jours du lundi au vendredi de 15h à 18h30 / mercredi et samedi de 9h à 12h

Espace Paul Éluard

Accueil des scolaires en matinée sur réservation.

ARTS VISUELS

INITIATION A L'HISTOIRE DE L'ART II – LES CHEFS-D'ŒUVRE

A partir de 16 ans
Peut enrichir les programmes liés à l'histoire des arts

cycle de 11 conférences/projections, oct 2011 / avr. 2012

18h30 – durée : 1h15

Conférencière : Anne Nières, historienne de l'art

Ce cycle d'initiation à l'histoire de l'art parcourt, à travers l'étude approfondie d'un chef-d'oeuvre, les grandes périodes de l'histoire de la Renaissance à l'Art contemporain. A chaque oeuvre est associée une question fondamentale de l'histoire de l'art permettant de mieux appréhender les contextes et les processus de la création.

n°1. La notion de chef d'oeuvre lun 10 oct

La Joconde - Léonard de Vinci, 1503-06 / Qu'est-ce qu'un chef d'oeuvre ?

n°2. Un artiste révolutionnaire lun 7 nov.

La Mort de la Vierge – Caravage, 1603-05 / Le peintre rebelle du clair-obscur

n°3. Art et histoire lun 21 nov

Portrait de Louis XIV en costume de sacre - Hyacinthe Rigaud, 1701 / Images de la monarchie absolue

n°4. Peinture et couleur lun 5 déc

La mort de Sardanapale - Eugène Delacroix, 1827 / Entre théorie et pratique de la couleur

n° 5. Le corps dans la sculpture lun 16 janv

La Porte de l'Enfer - Auguste Rodin, 1880-1917 / Sculpture : modernité, symbolisme et expression

n°6. La rupture formelle lun 30 janv

Les Femmes d'Alger (O. J.) - Pablo Picasso, 1907 / Picasso, le Cubisme

n° 7. Le son dans l'art du XXe siècle lun 27 fév

Impression III (Konzert) – Kandisky, 1911 / Couleur sonorité et rythme

n°8. Architecture urbaine du logement collectif lun 12 mars

La Cité radieuse - Le Corbusier, 1945-1952 / Unité d'habitation, novations constructives, fonctionnelles et spatiales

n°9. Le genre de la performance ou le « théâtre de la surprise » lun 26 mars

Anthropométrie de l'époque bleue, Yves Klein, 9 mars 1960 / Le corps mis en scène

n°10. Modernité, patrimoine et réception lun 2 avr

Les Deux Plateaux - Daniel Buren, 1985-86 / Sculpture et architecture relations entre art, lieu et public, oeuvre polémique

n°11. La photographie objective lun 23 avr

Têtes de Hauts-fourneaux - Bernd et Hilla Becher, 1979-1991 / Esthétique du patrimoine industriel

TP 60,50€ le cycle / TR : 33€ (- 18 ans, étudiant moins de 26 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, adhérents amicale du personnel, séniors, groupe à partir de 8)

Renseignements, réservations cycle initiation à l'histoire de l'art tel : 05 62 20 68 02 ou 05 62 20 68 01 – emmanuelle.hamon@mairie-cugnaux.fr

clôture des inscriptions 29 septembre

Le cycle sera ouvert s'il y a un nombre suffisant d'inscrits

Programme conçu en collaboration avec le Pavillon blanc-Centre d'art de Colomiers

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART III - AU FIL DE L'ACTUALITÉ

A partir de 16 ans

Peut enrichir les programmes liés à l'histoire des arts

cycle de 10 conférences/projections, oct 2011 / avr. 2012

18h30 – durée : 1h15 – Espace Paul Éluard

Ce nouveau cycle d'initiation à l'histoire de l'art III propose de suivre l'actualité des grandes expositions d'art ancien et d'art contemporain qui se dérouleront en France et en Europe, en 2011 et 2012. Il a pour objectif de donner les clefs de lecture d'artistes majeurs et de grands mouvements de l'histoire de l'art.

n° 1. Fra Angelico : peintre du sacré entre Gothique et Renaissance mar. 18 octobre

Fra Angelico et les Maîtres de la lumière – Musée Jacquemart-André Paris

n° 2. Boltanski : interrogations de l'humain entre mémoires et destinées mar. 15 novembre

Christian Boltanski- Pavillon français Biennale de Venise

n°3. Léonard de Vinci peintre ou la représentation humaine entre idéal et réalité mar. 29 novembre

Léonard de Vinci, peintre de la Cour de Milan- National Gallery Londres

n°4. Munch : modernités entre XIXe et XXe siècles mar. 13 décembre

Edvard Munch, l'oeil moderne 1900-1944- Musée National d'Art moderne Paris

n° 5. Abstractions : pluralité des expressions entre XXe et XXIe siècles mar. 10 janvier

Les sujets de l'abstraction, 100 chefs-d'oeuvre de la Fondation Gandur pour l'Art –Musée Fabre Montpellier

n° 6. Brancusi : dialogues de sculpteurs (Modigliani, Serra) mar. 24 janvier

Brancusi et Serra – Musée Guggenheim Bilbao

n° 7. Theodoulos, Viallat : le feu : mythe, sujet et matériau mar. 7 février

A l'épreuve du feu - Espace Paul Eluard Cugnaux

n° 8. Degas : peintre et sculpteur du corps mar. 6 mars

Degas et le nu- Musée d'Orsay Paris

n° 9. Buren : intervenir in situ dans un espace patrimonial lun. 19 mars

Monumenta 2012 – Daniel Buren, Grand Palais Paris

n° 10. Pierre Laurent et Thomas Sabourin : art et archéologie mar. 3 avril

Strates & Tréfonds et Orbites - Espace Paul Eluard Cugnaux

TP 55€ le cycle / TR : 30€ (- 18 ans, étudiant moins de 26 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, adhérents amicale du personnel, séniors, groupe à partir de 8)

Renseignements, réservations cycle initiation à l'histoire de l'art

tel : 05 62 20 68 02 ou 05 62 20 68 01

emmanuelle.hamon@mairie-cugnaux.fr

clôture des inscriptions 29 septembre

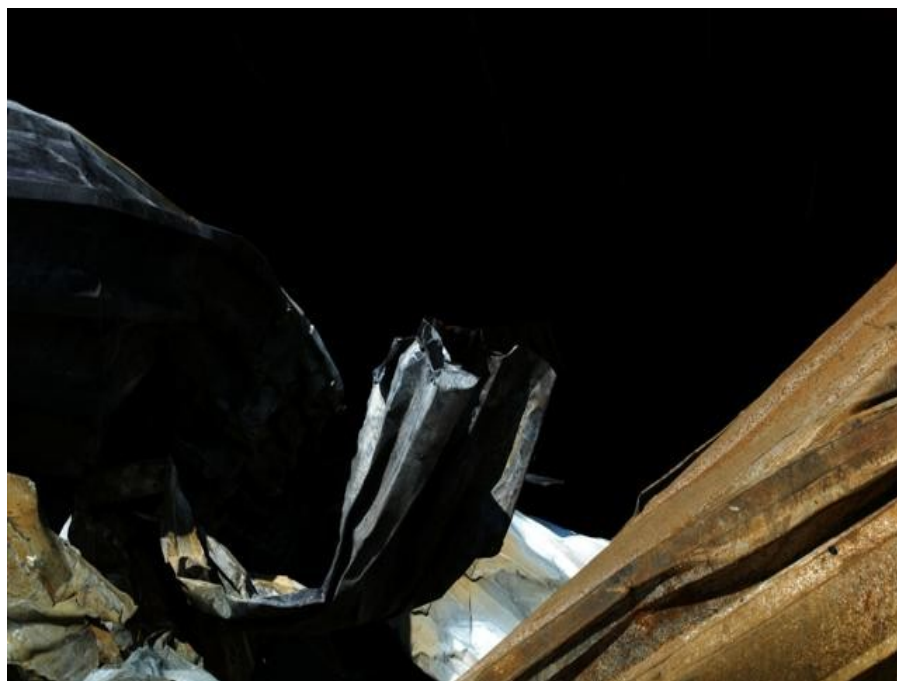
ARTS VISUELS

Du 26 MARS au 01 AVR. 2012

SALLE ALBERT CAMUS

Artempo

Salon arts plastiques



© Simone Tavares

Artempo est un salon d'arts plastiques qui montre la diversité des productions artistiques actuelles et croise les différentes pratiques. Pour cette 10e édition, Artempo présentera cinquante artistes sélectionnés par le jury présidé par l'artiste Anne Pourny. Les participants concourront aux prix du jury et des publics dans les catégories peinture, volume, arts graphiques, photographie et 12-18 ans.

Artempo 2012 accueillera un collectif d'étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse.

Artistes invités – Lauréats Artempo 2011

Corinne Chauvet (volume)

Ursula Dejean (peinture)

Jean-claude Ginestet (arts graphiques)

Maëlle Gross (section 12/18 ans)

Christophe Malinowski (photographie)

Mathiild3 (section 12/18 ans)

Delphin Montiel (photographie)

Nabarus (peinture)

Pascalouise (peinture)

Simone Tavares (photographie)

Thomarie (volume)

Veerle Van Gorp (volume)

Rebecca Vinesse (section 12/18 ans)

Tout public

Visite libre aux horaires d'ouverture du salon - **gratuit**

Ouvert tous les jours du lundi au dimanche de 15h à 19h

Salle Albert Camus

Accueil des scolaires en matinée sur réservation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Service Culture Ville de Cugnaux

Nadège Gasc

Éducation Nationale

Conseiller pédagogique de l'inspection départementale de Portet s/Garonne : Alain Marque
cpc-hg14.tlse-portet@ac-toulouse.fr

Conseillère pédagogique départementale EPS, coordinatrice Danse à l'école : Cathy Feybesse
catherine.feybesse@ac-toulouse.fr

Conseillère pédagogique départementale Musique : Sabine Morié
sabine.morie@ac-toulouse.fr

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

arts vivants, arts visuels

Nadège Gasc : nadege.gasc@mairie-cugnaux.fr

05 62 20 76 09

Nadine Buscaglia : nadine.buscaglia@mairie-cugnaux.fr

05 61 76 88 99

action culturelle Bibliothèque

Patricia Galian : patricia.galian@mairie-cugnaux.fr

05 61 76 88 97