



Installation réalisée par les enfants du groupe parents/enfants du CCAS, lors des ateliers Arts Visuels.

PROGRAMME ÉDUCATION ARTISTIQUE 2011/2012

PUBLIC SCOLAIRE à destination du Collège Montesquieu

Arts vivants - musique, théâtre, danse / Arts visuels / Lecture publique

SERVICE CULTURE VILLE DE CUGNAUX

SOMMAIRE

Introduction	p. 3
ARTS VIVANTS (hors temps scolaire)	
La Compagnie Samuel Mathieu « <i>Est-ce.O.elle.O.solo</i> »	p.4
Genom « <i>L'un de Nous deux</i> »	p.5
Journée internationale de la francophonie	p.6
Compagnie MaMuse « <i>Les beautés inutiles</i> » d'après Maupassant	p.7
PARCOURS POÉTIQUE	
<i>Offre éducation artistique</i> Petit Bois Cie	p. 8
ARTS VISUELS	
Présentation des expositions	p. 9
L'âge d'or du bronze	p. 10/11
À l'épreuve du feu	p. 12
Strates & Tréfonds et orbites	p. 13/14
▶ Visite active des différentes expositions	p. 15
PARCOURS ART ET ARCHÉOLOGIE	p. 16/17/18
« Les archéologues du futur II »	p. 19
Artempo – salon arts plastiques	p. 20
Informations pratiques	p. 21

La Ville de Cugnaux en partenariat avec l'Éducation Nationale, renouvelle son programme d'éducation artistique destiné aux scolaires du premier et du second degré de la commune et de ses environs. Ce programme est une déclinaison du programme de la saison culturelle visant à contribuer à l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes.

Les objectifs de l'éducation artistique de la Ville de Cugnaux :

- faire l'expérience d'une œuvre artistique originale dans différentes disciplines
(*théâtre, musique, danse, arts visuels, lecture*)
- contribuer à l'éducation du regard, de l'écoute, du geste
- sensibiliser à une pratique artistique
- initier à la pratique d'un lieu culturel

Vendredi 21 Octobre

DANSE CONTEMPORAINE

La Compagnie Samuel Mathieu

« Est-ce.O.elle.O.solo »

Samuel Mathieu : chorégraphie, interprétation, bande son, et réalisation vidéo

Olivier Balagna : lumière



© cie samuel Mathieu

Est-ce.O.elle.O.solo est un « solo à 13 » mettant en jeu d'une façon scénique la démultiplication des corps, la décomposition du mouvement tout en provoquant dans un souci dramaturgique un leurre entre l'image réelle et l'image virtuelle. Un objet ludique où la danse se compose dans des ensembles et se décompose en questions-réponses corporelles à l'intérieur même de trois projections sur trois des faces du cube scénique. Un objet en « 4 dimensions » qui rend hommage à Étienne Jules Marey et Edward Muybridge.

collège

Site internet : www.ciesamuemathieu.com

Lieu : théâtre Paul Éluard

Date : 21 octobre 2011

Durée : 45 min.

Tarif spectacle : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Tarif individuel collégien: 5€

Vendredi 9 mars 2012

Génom/AragoRn Boulanger

DANSE CONTEMPORAINE

AragoRn Boulanger : direction artistique

Thierno Thioune : danse

Yan Gaignard : création technique



© Monestiez

L'Un de Nous deux est la dernière création chorégraphique de la cie Génom/AragoRn Boulanger, artiste associé à la Ville de Cugnaux. Le spectacle a été créé sur les paroles et la musique d'Oxmo Puccino :

*Comment faire quelques heures de 5 minutes ?
Car le temps qui nous reste diminue.
Je te danse ma part d'éternité.
A cause de l'évidence que nous mourrons tous.
...le temps révèle tout.
C'est le combat de l'épuisement contre la volonté.
Comme la fin et le début
Les deux font la paire.
Parce que la première est toujours, la dernière fois.
Ce soir, l'un de nous deux doit tomber en public.
Depuis, ton visage est sur mes miroirs.
Couche-toi vite ! J'ai une histoire à fonder.
Cela implique que ce soir...*

collège

Lieu : Théâtre Paul Éluard

date : vendredi 9 mars 2012 21 h

durée : 50 min.

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Tarif individuel collégien: 5€

Journée internationale de la francophonie

Mardi 20 mars

Soirée de deux spectacles à 21h au théâtre Paul Éluard

Kader Lassina Touré

LECTURES FRANCOPHONES

La trajectoire personnelle et professionnelle de Kader Lassina Touré s'inscrit entre l'Occident et l'Afrique autour de la question de l'identité : comment se construit-elle ou se reconstruit-elle dans l'immigration, l'exil, les départs ?

A travers des lectures, tirées de poèmes d'auteurs célèbres comme Birago Diop (Souffles), Aimé Césaire (Calendrier lagunaire) ou d'extraits de *Tu ne traverseras pas le détroit* de Salim Jay, Kader Lassina Touré invite le public à voyager dans l'amour de ces terres que l'on quitte, désire, traverse, découvre, occupe, auxquelles on retourne ou espère retourner et qui nous habitent, nous marquent, nous blessent: ces espaces qui participent de notre identité.

Compagnie Les Voix du Caméléon

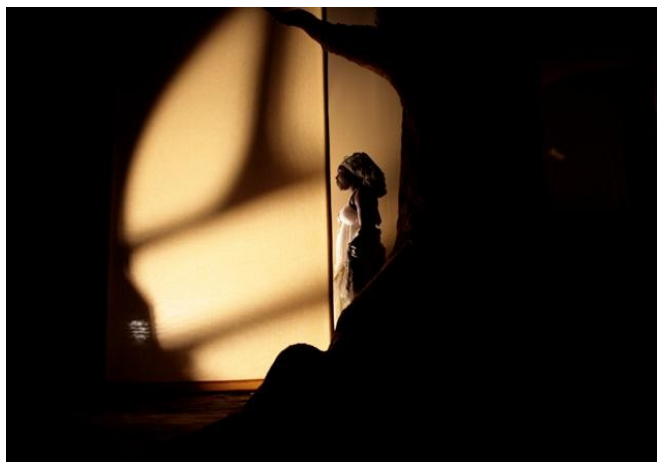
THÉÂTRE

« L'écho ... du pas de l'homme »

Dans L'écho... du pas de l'Homme, il y a le Sahara lieu mythique où se sont croisés pendant des siècles les Arabes, les Berbères, les Noirs Africains, les Européens. Toute une histoire entre commerce, conquêtes, colonialisme, naissance des États Nations en Afrique et migrations vers « l'eldorado européen ».

Pour en témoigner, une pancarte vieille de 2000 ans portant l'inscription *Tombouctou, 52 jours à dos de chameau*, observatrice privilégiée de ces flux incessants, qui nous parle, raconte, incarne et qui se fait l'écho du pas de l'homme. Une pancarte qui n'intéresse plus personne, oubliée de tous, presque ensevelie sous le sable, à deux doigt de disparaître emportant avec elle notre Histoire, notre Mémoire...

site internet : www.lesvoixducameleon



© Cie Les voies du caméléon

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Tarif individuel collégien: 5€

SAISON ARTS VIVANTS

hors temps scolaire

Vendredi 4 mai à 21h

THÉÂTRE

Compagnie MaMuse

« *Les beautés inutiles* » d'après Maupassant

Eric Vanelle : mise en scène et adaptation

Atelier Drôles de Bobines, Kantuta Varlet : costumes

Margot Falley : régie

Maryline Vours : diffusion

Avec : Delphine Alvado ou Nathalie Barolle, Laetitia Bos, Eric Vanelle



© cie MaMuse

Les Beautés inutiles nous entraînent sur les traces de quelques uns des sept péchés capitaux... Ces problématiques sont chères à Maupassant et elles sont exacerbées dans cette adaptation de quatre nouvelles qui tournent autour des travers humains. Du couple perfide du Million à celui désespéré de La Parure, de la petite Baronne du Signe à Boule de Suif et sa condition perpétuelle de prostituée, le spectacle dépeint un univers en mouvement frôlant le tragique et touchant aussi souvent à l'humour le plus pointu.

La mise en scène fait mouche, mettant l'accent « là où ça fait mal » pour nous faire entendre les textes de Maupassant sous un jour résolument nouveau. Les comédiens débordent d'énergie, interprétant une quinzaine de personnages et servent cette adaptation avec humour et énergie.

collège

Vendredi 4 mai 2012 / 21h – durée : 1h10 - Théâtre Paul Éluard

Travail possible sur demande avec une classe

Tarif spectacle pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Tarif individuel collégien: 5€

PARCOURS POÉTIQUE

Petit Bois Compagnie

Objectifs :

Cet atelier est destiné à sensibiliser les élèves avec le dire et le lire à voix haute à partir de textes poétiques. Il aborde les diverses techniques de diction et d'articulation du sens. Il s'attache à développer le plaisir de lire de la poésie et de lire pour les autres, de lire pour faire entendre, à voix haute, le plaisir enfin de s'approprier la voix du poème.

Il permet bien évidemment aussi de dédramatiser la prise de parole.

Déroulement :

Pour un groupe de volontaire ou pour une classe, un comédien interviendrait pendant 15h. Le comédien est chargé de transmettre aux élèves une nouvelle capacité à lire à voix haute pour soi et pour les autres en mettant en pratique les diverses techniques de diction, de décomposition du texte, d'articulation du sens et du son de la voix.

Jeux d'énonciations dans des situations diverses, mobilisation corporelle ...

Prolongations :

- **Scène ouverte** : participation privilégiée des élèves à une scène ouverte dans le cadre du « Printemps des Poètes » au sein de l'établissement. Cette soirée sera ouverte à tous les publics comme spectateurs/auditeurs mais aussi à tous ceux qui le souhaitent comme acteurs/lecteurs de poésie. Tous les genres poétiques seront bienvenus : sacré ou profane, noble ou burlesque. élevé ou familier.
- **Brigades Poétiques** : participation privilégiée des élèves aux Brigades Poétiques qui seront dépêchées sur l'ensemble de la ville durant le Printemps des Poètes .

Durée : 15 h d'intervention pour un groupe ou une classe à regrouper sur 3 semaines.



Brigades Poétiques

Afin de sensibiliser les élèves à la poésie et à la lecture à voix haute, deux comédiens font irruption dans la salle pour une intervention surprise de 5 min.

Le concept sera développé à l'échelle de la ville lors du Printemps des Poètes et pourra intégrer des élèves ayant participé à un parcours poétique.

Les expositions

Présentation des expositions et des actions de médiation culturelle.

- **Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I**

L'âge d'or du bronze – Espace Paul Éluard

17 sept. - 17 déc. 2011

- **À l'épreuve du feu**

Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées – Espace Paul Éluard

18 janv. - 17 mars 2012

- **Strates**

Pierre Laurent – Installation architecturale - Square Salvador Allende

Tréfonds et orbites

Thomas Sabourin – Installation, sculptures - Espace Paul Éluard

31 mars - 03 juin 2012

- **« Les archéologues du futur II »**

Exposition des travaux réalisés lors des ateliers éducation artistique et culturelle, parcours Art et Archéologie

Espace Paul Éluard

21 juin – 30 juin 2012

- **SALON ARTS PLASTIQUES**

ARTEMPO 2012 – 10^e édition

Salle Albert Camus

26 mars - 01 avril 2012

ARTS VISUELS

Du 17 SEPT. au 17 DÉC. 2011

L'âge d'or du bronze

EXPOSITION ESPACE PAUL ÉLUARD

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I



Hache en bronze, âge du Bronze moyen, dépôt d'Arnave (Ariège),
Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse

© Frédérique Fantuzzo

Les fouilles du village néolithique chasséen, Villeneuve-Tolosane/Cugnaux, ont livré des vestiges témoignant de l'activité à l'âge du Bronze dans le pays toulousain (2200 à 800 avant JC). Rarement abordée dans les expositions archéologiques, cette période qui précède l'époque gauloise est fondamentale dans l'histoire de l'humanité. L'invention de la métallurgie du cuivre, puis du bronze, modifie profondément le fonctionnement des sociétés. Ce nouveau matériau permet la production de nouveaux outils et d'armements beaucoup plus performants que ceux en pierre du Néolithique cet événement va transformer de façon décisive les modes de vie et d'échanges. Destinée à tous les publics, l'exposition de Cugnaux racontera l'histoire des hommes de l'âge du Bronze dans la vallée de la Garonne grâce à la présentation d'objets remarquables provenant du site et de la région toulousaine, accompagnés de panneaux illustrés.

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

ARTS VISUELS

Médiation culturelle (*hors temps scolaire*)

- Journées européennes du patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011

exposition ouverte à l'Espace Paul Éluard

Sam. 17 & dim. 18 : 9h-12h / 15h-18h30

Ateliers de démonstration Chaud le métal !

Parc du Manoir

Dim. 18 : 14h30-18h30

- Atelier de démonstration dans le cadre de la Fête de la Sciences (12 au 16 oct.)

Samedi 15 octobre, 15h-17h30 Parc du Manoir

Démonstration de la fonte du cuivre, l'obtention de l'alliage cuivre-étain et la coulée du bronze.

Exposition ouverte - 9h-12h / 15h-18h30

- Cycle conférences – Espace Paul Éluard

1. L'âge du Bronze européen : nouveau métal, nouvelle société

Jean-François Piningre, Conservateur du Patrimoine à la Drac Franche-Comté

Jeu. 13 octobre 2011

à 20h30

2. Une époque mystérieuse ? L'âge du Bronze dans le sud-ouest de la France

Pierre-Yves Milcent, Maître de Conférence à l'Université de Toulouse-Le Mirail et chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, spécialiste de l'archéologie de la Protohistoire de l'Europe occidentale.

Mer. 09 novembre 2011

à 20h30

3. L'orfèvrerie de l'âge du Bronze en Europe Atlantique – technologie, esthétique et fonction

Barbara Armbruster, Docteur en archéologie, chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, spécialiste de l'archéométaballurgie.

Lun. 12 décembre 2011

à 20h30

- Visite commentée des deux expositions par les commissaires Mireille Leduc et Olivier Gaiffe

Samedi 03 décembre 2011

14h30 Galerie du Majorat – Villeneuve-Tolosane

16h00 Espace Paul Éluard – Cugnaux

Navette gratuite pour les publics

14h15 Départ de Cugnaux pour Villeneuve

15h45 Départ de Villeneuve pour Cugnaux

17h15 Départ de Cugnaux pour retour à Villeneuve

ARTS VISUELS

Du 18 JANV. au 17 MARS 2012

À l'épreuve du feu

EXPOSITION ESPACE PAUL ÉLUARD

Œuvres de la Collection du Musée des
Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées



La chambre qui brûle,
Collection des Abattoirs Toulouse
© Bernard Faucon

Dans la mythologie greco-latine, l'âge d'airain ou du bronze marque le début des excès et des crimes de l'humanité : *Les hommes devenus féroces ne respiraient que la guerre* (Ovide). Faisant suite à l'exposition archéologique sur l'âge du bronze, À l'épreuve du feu présente des œuvres d'art contemporain où le recours au métal, l'image du feu, la représentation des armes et de l'érosion évoquent à la fois le désordre et le chaos de cet âge de l'humanité mais aussi le principe régénérateur de ces éléments pour une évolution probable du temps.

Visites actives sur réservation

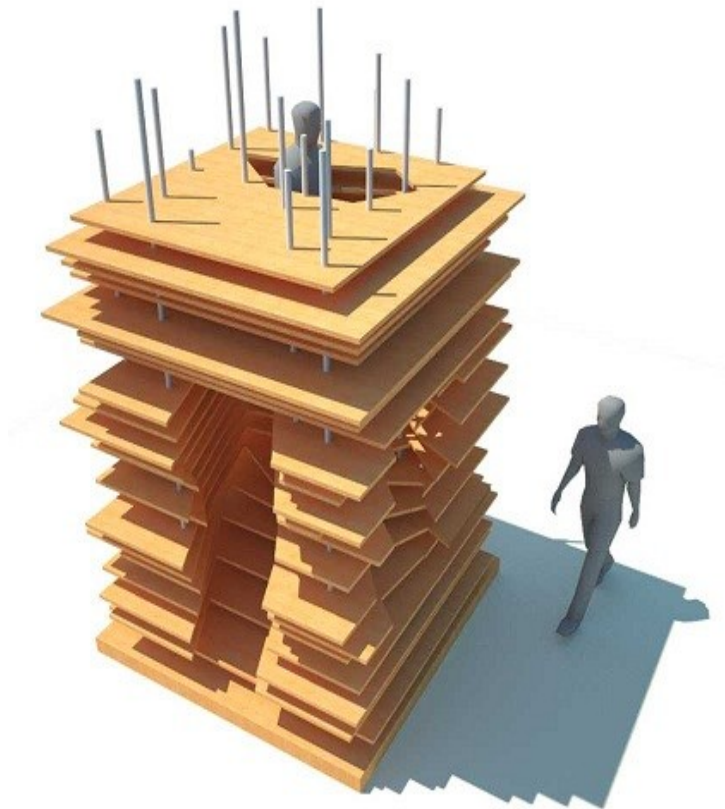
Tarif visite pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Strates

Installation architecturale

Pierre Laurent – né en 1979 à Lyon, vit et travaille à Strasbourg.

<http://www.3rs.fr>



Strates

© Pierre Laurent

L'ensemble des connaissances offertes par l'archéologie nous permet de bâtir notre présent en s'appuyant sur notre passé. Ces différents moments de l'histoire sont des marches que l'on franchit au fur à mesure de l'évolution de nos connaissances et cela dans tous les domaines, en agriculture, en science, en art, en architecture... Cette stratification des savoirs est un escalier qui élève l'homme et l'humanité.

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (établissements de Cugnaux)

Thomas Sabourin – né en 1975 à Poitiers, vit et travaille le Lot. <http://www.thomassabourin.fr>



Le mouvement de la terre 2

© Thomas Sabourin

Il y a longtemps que la fantaisie d'une improbable maîtrise du globe hante Thomas Sabourin : dans l'atelier de Penone, où il a fait ses études, il avait un jour imaginé un axe géodésique simplement fait d'une canne en bois tournée plantée dans le sol et équipée, à son sommet, d'un manche de moulin à café fort semblable à celui dont Marcel Duchamp avait dressé le portrait en 1911. Dans l'admirable famille des spécialistes sans emploi qui écrivent l'histoire de l'art moderne et du dandysme, Sabourin intégrerait volontiers le rang des géographes.

D. Semin

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

▶ Offre éducation artistique et culturelle 1

VISITE ACTIVE DES DIFFÉRENTES EXPOSITIONS



Visite exposition Néo-Cugnaux II – classe de Mme ROSSIGNOL – élémentaire Jean Jaurès
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard
© Fanny Delpéch

Proposition :

Étude de l'œuvre (1h à l'Espace Paul Éluard) activités différentes selon l'exposition. Découvrir des œuvres d'art, permettre un éveil artistique des publics scolaires.

Présentation de l'exposition *L'âge d'or du bronze*, et sensibilisation aux techniques de l'archéologie.

Pour *À l'épreuve du feu. Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées*, visite autour de la découverte des œuvres d'art, objectifs : permettre un éveil artistique, mettre les élèves en situation de questionnement sur certains choix et de les exprimer. Sensibilisation à l'art contemporain.

Ressources

Dossier d'accompagnement

Catalogue d'exposition « *Pré-histoire à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux* »

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque municipale

Dates : pendant la durée de l'exposition à déterminer avec l'enseignant

Visites actives sur réservation

Tarif visite pour une classe : 21€ (*établissements de Cugnaux*)

Visites autonomes sur réservation – gratuit

► Offre éducation artistique et culturelle 2

PARCOURS ART ET ARCHEOLOGIE

Le parcours Art et Archéologie propose une visite des trois expositions principales d'arts visuels :

- **L'âge d'or du bronze**

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I

- **À l'épreuve du feu**

Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées

- **Strates & Tréfonds et orbites**

Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures

A partir de ces visites, des ateliers de conception d'un projet artistique seront mis en place en classe avec comme finalité la conception d'une exposition qui s'intitulera « Les archéologues du futur II ». Elle rassemblera à l'Espace Paul Éluard, les projets artistiques réalisés au cours des ateliers arts visuels et les artistes découverts lors des visites dans les espaces d'exposition.

L'objectif étant d'offrir aux enfants la possibilité de participer à l'élaboration d'un projet collectif de création artistique et de s'interroger sur le processus de création.



*Atelier Parcours arts visuels – classe de Mme POLLET – maternelle Eugène Montel
Année scolaire 2010/2011
© Fanny Delpech*

Ce projet demande un travail en classe en dehors des ateliers et visites, afin de nourrir et approfondir au mieux le contenu. Une manière d'aller plus loin dans la démarche en l'ouvrant sur d'autres disciplines.

Les productions des enfants se développeront au fur et à mesure des séances, suivant les choix réalisés et les concepts mis en place.

► Offre éducation artistique et culturelle 2

PARCOURS ART ET ARCHEOLOGIE (suite)

Le parcours Art et Archéologie se compose de :

- **la visite des expositions et découverte du processus de création des artistes**
 - *L'âge d'or du bronze*
Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I
 - *À l'épreuve du feu*
Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées
 - *Strates & Tréfonds et orbites*
Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures

- **Participation aux ateliers archéologique de l'APAREA (voir descriptif p. suivante)**

- **Ateliers de conception du projet**

Travail de réflexion et de création en classe, avec les élèves et l'enseignant autour du projet art visuel (*démarche individuelle et collective*).

Le projet va inciter les enfants à réaliser un travail plastique en stimulant son monde personnel imaginaire.

Détourner, inventer et exploiter la référence de départ.

- **Confrontation du projet à travers une exposition**

Restitution des travaux réalisés lors des ateliers.

Exposition « Les archéologues du futur II » - Espace Paul Éluard - 21 juin - 30 juin 2012.

Susciter un débat, une réflexion en allant visiter l'exposition.

- **Prêt possible des panneaux de l'exposition *Néo-Cugnaux, premiers paysans en vallée de Garonne il a 6500 ans.***

10 panneaux ont été réalisés pour Néo-Cugnaux I pour transmettre l'état des connaissances et des analyses du village Villeneuve-Tolosane/Cugnaux. Exposition gratuite pour une durée de 3 semaines maximum dans les établissements scolaires.

Ressources :

Dossier d'accompagnement

Catalogue d'exposition « Pré-histoire à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux »

L'intervenante en arts visuels

La Bibliothèque Municipale

Collège

Lieu : En classe et à l'Espace Paul Éluard

Date : Sur toute l'année scolaire. *L'action se déroule sur le temps scolaire.*

Durée visite de l'exposition: 1h

Durée de l'atelier : 2h (10h d'ateliers par classe)

tarif par classe : 84€ (*réservé aux établissements de Cugnaux*) **fournitures comprises**

- **ATELIERS APAREA**

L'association d'Action de Promotion et d'Aide à la Recherche en Archéologie a vu le jour en 2005 autour d'une équipe d'étudiants de master 2 de l'Université Toulouse 2 – Le Mirail. Dans le cadre de ses activités, l'association s'engage auprès de différents publics et notamment auprès des écoles, des CLAE et des MJC afin de sensibiliser les plus jeunes à l'archéologie. Elle se donne pour objectifs de leur faire découvrir l'archéologie de manière ludique et de répondre aux questions que pose le patrimoine archéologique.

La présentation est organisée autour de deux objectifs généraux : « qu'est ce que l'archéologie ? » et « comment travaillent les archéologues ? ». A cela s'ajoute un troisième objectif thématique en lien direct avec les expositions.

Cette présentation prend la forme d'une intervention en classe d'une heure environ par des membres de l'association, et d'ateliers bac de fouille qui s'intègre pleinement dans le second axe de la présentation « comment travaillent les archéologues ? ».

Une réunion de présentation de l'association et des différents ateliers sera organisée pour les enseignants intéressés.

Dates : de préférence en novembre et en décembre

Lieu : salle de classe et extérieur pour les ateliers « bac de fouille »

ARTS VISUELS

Du 21 JUIN au 30 JUIN 2012

EXPOSITION ESPACE PAUL ÉLUARD

Les archéologues du futur II

Travaux d'élèves



Exposition « Les archéologues du futur »
Année scolaire 2010/2011 - Espace Paul Éluard
© Fanny Delpech

L'exposition « *Les archéologues du futur II* » restitue les travaux des classes inscrites au parcours Art et Archéologie. Ce projet d'éducation artistique conduit par Fanny Delpech (*intervenante en arts visuels*), s'appuie sur les trois grandes expositions de la saison arts visuels de la Ville de Cugnaux :

- **L'âge d'or du bronze**

Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I

- **À l'épreuve du feu**

Œuvres de la collection du Musée des Abattoirs et du Frac Midi-Pyrénées

- **Strates & Tréfonds et orbites**

Pierre Laurent – Installation architecturale & Thomas Sabourin – Installation, sculptures

Tout public

Visite libre aux horaires d'ouverture - **gratuit**

Ouvert tous les jours du lundi au vendredi de 15h à 18h30 / mercredi et samedi de 9h à 12h

Espace Paul Éluard

Accueil des scolaires en matinée sur réservation.

Artempo

Salon arts plastiques

© Simone Tavares

Artempo est un salon d'arts plastiques qui montre la diversité des productions artistiques actuelles et croise les différentes pratiques. Pour cette 10e édition, Artempo présentera cinquante artistes sélectionnés par le jury présidé par l'artiste Anne Pourny. Les participants concourront aux prix du jury et des publics dans les catégories peinture, volume, arts graphiques, photographie et 12-18 ans. Artempo 2012 accueillera un collectif d'étudiants de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse.

Artistes invités – Lauréats Artempo 2011

Corinne Chauvet (volume)

Ursula Dejean (peinture)

Jean-claude Ginestet (arts graphiques)

Maëlle Gross (section 12/18 ans)

Christophe Malinowski (photographie)

Mathiild3 (section 12/18 ans)

Delphin Montiel (photographie)

Nabarus (peinture)

Pascalouise (peinture)

Simone Tavares (photographie)

Thomarie (volume)

Veerle Van Gorp (volume)

Rebecca Vinesse (section 12/18 ans)

Tout public

Visite libre aux horaires d'ouverture du salon - **gratuit**

Ouvert tous les jours du lundi au dimanche de 15h à 19h

Salle Albert Camus

Accueil des scolaires en matinée sur réservation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Service Culture Ville de Cugnaux

Nadège Gasc

Éducation Nationale

Conseiller pédagogique de l'inspection départementale de Portet s/Garonne : Alain Marque
cpc-hg14.tlse-portet@ac-toulouse.fr

Conseillère pédagogique départementale EPS, coordinatrice Danse à l'école : Cathy Feybesse
catherine.feybesse@ac-toulouse.fr

Conseillère pédagogique départementale Musique : Sabine Morié
sabine.morie@ac-toulouse.fr

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

arts vivants, arts visuels

Nadège Gasc : nadege.gasc@mairie-cugnaux.fr

05 62 20 76 09

Nadine Buscaglia : nadine.buscaglia@mairie-cugnaux.fr

05 61 76 88 99